

Restauration de Sainte-Marie

Groupement paroissial Notre-Dame

8 janvier 2011



Une année pour faire peau neuve (1990-1991)

Lorsque la décision [1] de remettre en état la chapelle a été prise, celle-ci était dans un état de dégradation générale très important, malgré les petits travaux d'entretien réguliers.

Pendant un an, les services techniques municipaux se sont mobilisés pour redonner vie à la première église paroissiale d'Eaubonne.

Particulièrement bien équipés et disposant de spécialistes issus de nombreux corps de métiers différents, une bonne part des travaux a pu être réalisée par les services de la ville.

Terrassement interne de l'Eglise

- ▶ relèvement du premier revêtement et pose d'une dalle en béton sur toute la surface.

Travaux de maçonnerie

- ▶ enlèvement de l'enduit ancien qui ne tenait plus,
- ▶ remplacement par un enduit grillagé au mortier bâtard (chaux et ciment) pour conforter mécaniquement les murs qui menaçaient de s'écrouler et limiter les problèmes d'humidité,
- ▶ carrelage du sol.

Travaux de menuiserie-ébénisterie

- ▶ restauration des autels,
- ▶ remplacement des panneaux périphériques muraux en chêne,
- ▶ création d'un espace anti-humidité entre ces panneaux et le mur.

Travaux de serrurerie

- ▶ protection externe des vitraux,
- ▶ changement des serrures.

Pour les travaux très spécialisés ou faisant appel à des techniques de restauration bien spécifiques, des entreprises ont été sollicités.

Ceci est notamment le cas pour :

- ▶ la réfection du staff (mélange de plâtre et de filasse) au-dessus des panneaux de bois,
- ▶ la restauration de la cloche et sa suspension sur une charpente métallique (évitant ainsi de fragiliser la charpente en bois du clocher),

- ▶ la peinture des murs extérieurs sur une toile de verre pour éviter que les fissures soient apparentes,
- ▶ la remise en état par les compagnons du Devoir de Liberté, de l'escalier d'accès au clocher,
- ▶ l'électricité avec la mise en place d'un éclairage halogène indirect,
- ▶ la sonorisation et le chauffage.



L'équipe municipale

La restauration des oeuvres d'art

Un an a été nécessaire pour que notre petite église redevienne saine, salubre et propre au culte.

Mais, pendant que nos maçons, peintres et électriciens étaient au travail pour rendre à Sainte-Marie une nouvelle jeunesse, d'autres avaient la tâche délicate de restaurer les quelques oeuvres d'art de l'église.

Ainsi les vitraux de la chapelle, représentant la vie de la Vierge et du Christ, St Paul, St Henry, St Edmond et St Gabriel, ont été restaurés par des maitres verriers d'Ermont, Monsieur et Madame Juteau. Le plomb a dû être entièrement refait ainsi que certains verres. De plus, un vitrail moderne a été composé de toutes pièces pour remplacer la rosace détruite.

Les 14 tableaux du chemin de croix, quant à eux, étaient bien éprouvés par le petit siècle qui nous sépare de leur acquisition. Tout profane les aurait classés irrécupérables, mais les élèves du Lycée Curial (Paris 19ème) et leurs professeurs, Monsieur Balageas, conseiller municipal d'Eaubonne, et Monsieur Plotot, ont relevé le défi. En moins d'une année scolaire, ces élèves de première année "peinture décoration" ont acquis toutes les techniques et la patience nécessaires à ce travail. Chacun s'est attelé à la tâche.



Chemin de croix (avant la restauration)



Chemin de croix (après la restauration)



Les élèves du lycée technique Curial (Paris 19e)

Notes

[1] la construction de l'église Sainte-Marie ayant eu lieu avant la loi de séparation de l'Église et de l'État de 1905, le bâtiment est propriété de l'État et son entretien est à la charge de la mairie